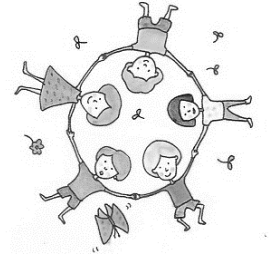


人形劇「葛尾大尽物語」上演アンケート

全 14 枚



2. 人形劇のご感想をお願いいたします。

- ・面白い!! (これ大事)
- ・郷土愛に満ちた上演でした。音（セリフ）良く聞こえなかった。（セリフと BGM のボリュームが同じなので）
- ・今日のはからずも震災月命日？山の中と思っていた葛尾にこの様な歴史、物語があったのですね。感心いたしました。私は本籍が浪江です。
- ・とてもとてもなつかしい感じがして、祖母の話を聞いていた頃の事を思い出しました。娘も目がくぎ付けでした。
- ・素朴な人形劇楽しませていただきました。
- ・とても人間的で心にしみる物語ですね。感動しました。
- ・とても楽しかったです。夫婦で拝見させて頂きました。素朴であたたかさが伝わる人形とストーリー、全国の方に見て頂けたらいいですね。
- ・人形の動きが心情をあらわしていてすばらしかったです！沢山練習して研究されたのだらうな…と感心しました。
- ・音声が不明瞭でした（残念）（録音の問題でしょうか？）。
人形の動かし方、もう少し工夫した方がよいと思いました。
お話しの内容は大変すばらしい。人形がとてもよく出来ている。
人の動きや心の動きが表現できるといいですね。鏡の前で練習すると良いですよ。
→私も人形劇やってますので難しいなあといつも思っています。
- ・大変素朴な人形劇でした。いかにも素人ぽい演劇でしたが皆さん一生懸命演じておられ大変感動しました。葛尾村という地名は原発事故後はじめて知りました。地域の皆さんにとって伝統のある素晴らしいところであると思います。
- ・3場の男の子（ステマツ？）がうまかった。感動しました。音楽が大きいのでせりふがききづらかったのが残念。
- ・皆さん一所懸命に演じておられているのを見て感動しました。仙台迄来てくださり誠に御苦勞様でした。
- ・葛尾村の名前は震災後聞いたことがあるが、今回地図を見て場所初めて知りました。地域の歴史を通して地域起こし、震災後はその苦勞も感じられます。避難先から集っての上演ありがとうございます

た。

- ・継続的な支援が被災地に必要のように継続的な活動ができるだけなされて葛尾村のことをもっと知っていただけるよう…技術ももっとみがかれますよう。大切な物語が伝わるような人形の遣いでありますよう。

3.「元氣なかつらおプロジェクト」(上演者)へのメッセージがありましたらお願いいたします。

- ・続けてください
- ・他にも演目があると良いかもしれません。歌とかおどりとかも紹介して頂けたら楽しいですね。つか。最後の歌とそれに合わせた人形の動きが素敵でした。
- ・若い人でなくベテランの方が多かった。いつまでもお元気で新しい事にチャレンジして下さい。
- ・本日は素晴らしい時間を、どうもありがとうございました。
- ・葛尾村、本当に知りませんでした。大変でしょうが、がんばって下さい。
- ・皆様震災の時は大変な思いをされましたのに、人形劇と言う事にまともっていらしてすごいなと思います。色々な考えがあると思いますがこれからもがんばって下さい。
- ・皆さんが協力して素晴らしい人形劇を上演しておられてとても感動しました。見せて頂いてありがとうございました。
- ・「元氣なかつらおプロジェクト」←いいネーミングですね！皆さんが元気に人形劇をされているお姿を見せていただき来てよかったと思いました。仙台まで来ていただいてありがとうございました！
- ・人形劇で葛尾村のことをみなさんに知ってもらえるよいプロジェクトだと思います。原発事故のその後をもっと広く知っていただけるように願っています。皆様の生活（暮らし）が守られますようにお祈りいたします。
- ・福島は原発事故後、美し島（うつくしま）ではなくて放射能に汚染されてしまいました。とても残念ですが、皆さんが再び葛尾で生活できることを願っております。
- ・人形の顔が美しくおどろきました。「きじ」もよくできていました。会長さんのお話は顔にもお声にも味があって一つのお芝居を見ているようでした。
- ・今後とも葛尾村のことを多くの宮城県人に知ろしめて下さい。知らない人がほどんどだと思います。
- ・上演後、お一人お一人の自己紹介を聞いて、ご苦労がしのべれます。
- ・活躍をお祈りしております。みなさまの暮らしに1つでも多くののぞみがありますよう。

2017年11月11日 ご協力ありがとうございました